

Programma

Domenica 14 marzo

Ore 21,00 - Teatro Camploy
Via Cantarane, 32 - VERONA

Grande concerto e spettacolo con
Karan Casey e la sua Band

e la partecipazione dello straordinario ballerino
Seosamh O' Neachtain

ed altre avvincenti sorprese
durante la serata



www.casadeibambiniverona.org
casadeibambiniverona@virgilio.it

Il ricavato del Festival sarà devoluto a favore dell'Associazione Gruppo Volontari Casa Dei Bambini Onlus per finanziare l'acquisto di un generatore di corrente per la "Casa della Felicità"

L'attività principale dell'associazione è la raccolta di fondi per il mantenimento dei bambini ospitati presso il centro denominato "Baan Unrak" (Casa della Felicità), in Thailandia.

Il progetto umanitario è nato nel 1988 per iniziativa di Donata Dolci di Verona, con lo scopo di strappare alla miseria e alla violenza i bambini orfani, abbandonati dai genitori in fuga dal regime militare Birmano e rifiutati dal paese confinante, la Thailandia.

Oggi i bambini ospiti della Casa della Felicità sono circa 150. L'obiettivo primario della casa è il mantenimento dei bambini e la loro istruzione, impartita nel rispetto delle tradizioni, al fine di dare ai bambini gli strumenti necessari per una crescita personale e sociale.

Pertanto l'associazione si impegna nella raccolta dei fondi necessari, sia tramite il sistema delle adozioni a distanza che con i contributi di alcune attività di vendita di prodotti equo e solidali e di altre iniziative a scopo benefico.

"...la cantante più espressiva dell'Irish music oggi..." (The Herald)

Seosamh O' Neachtain



Una leggenda a pieno diritto, Karan Casey è una delle voci più innovative, provocatorie ed imitate dell'irish folk music.

Dopo gli anni di studio della musica e le sue prime performance in Irlanda, Karan nel 1993 si trasferisce a New York City dove comincia a cimentarsi nell'irish traditional music e dove più tardi si unisce all'irish band ame-

ricana Solas, con cui rimane per tre favolosi anni prima di decidere di seguire la carriera di solista ritornando in Irlanda.

Karan da allora ha girato costantemente in tutto il mondo, esibendosi con la sua band e con vere e proprie leggende del folk; è stata più volte premiata dall'Irish Music Magazine come "Miglior cantante folk", ricevendo più volte anche il premio per il "Miglior album folk". Ha partecipato ai più importanti festival e si è esibita in numerose sedi prestigiose tra cui il Kennedy Centre, il New York's Symphony Space, il National Concert Hall di Dublino, la Cattedrale St John the Divine, la Glasgow Royal Concert Hall e la Grand Opera House di Belfast. In vent'anni di carriera ha venduto più di mezzo milione di dischi.

Karan ha recentemente pubblicato il suo quinto album da solista intitolato "Ships in the Forest", prodotto da Donald Shaw, e dedicato in gran parte al repertorio tradizionale.

Karan si è sposata in Italia a Barga, un piccolo borgo in provincia di Lucca con il musicista Niall Vallely.

Seosamh O' Neachtain proviene dalla contea di Galway e fin dalla giovane età ha avuto una fortissima attrazione per la sean-nós dance. Si è esibito con alcuni dei più importanti nomi dell'irish music quali Altan, De Danann e Máirtín O'Connor, collaborando anche con Harry Bradley, Jessé Smith, Johnny Connolly, The Tap Room Trio e Róisín Elsafty, ricevendo numerosi riconoscimenti sia nazionali che internazionali.



Nel corso dei suoi studi ha esplorato il rapporto tra danza tradizionale irlandese e la tap dance americana, producendo nel 2007 un filmato nominato per il Celtic Film Festival del 2009.

Seosamh è uno dei membri fondatori dello spettacolo di danza tradizionale Heel to Toe.

È attualmente ballerino stabile presso la NUI Galway.